



EMELINE DARDOFF

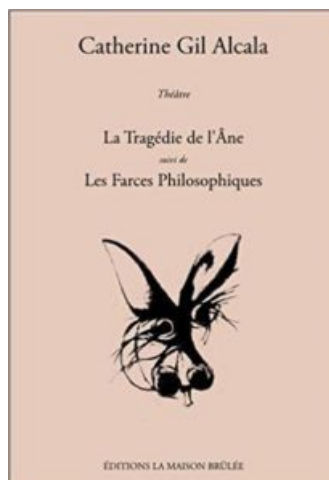
Ecrivain / Artisan-Auteur



Catherine Gil Alcalá _ La Tragédie De L'Âne



NOTE :



“

« Vertige laconique des constellations...
(...) On fabrique des sortilèges avec un peu de jus de mille étoiles »

La reine des oiseaux est répudiée par le roi aux oreilles d'âne décollées au profit d'une autre dont le ventre s'avère déjà porteur d'une progéniture royale. Ses soliloques fielleux affirment alors que le monarque semble la somme d'alliances familiales incestueuses, par suite souillées et indignes. La victime de cette verve acrimonieuse la condamne à mort, mais un tel trépas fait frémir la nouvelle régente superstitieuse et la fille du devin dans la mesure où elles supputent l'expression éternelle de la disparue au moyen de malédictions funestes.

La pièce de théâtre [La Tragédie De L'Âne](#), de **Catherine Gil Alcala**, constitue un texte fantasmagorique formidable où des personnages fort peu amènes et tout à fait amoraux font montre d'une appétence démesurée pour le pouvoir. C'est-à-dire qu'elle met en exergue des stichomythies, des tirades, de plus un rythme non seulement poétiques, mais novateurs, car ils cassent les codes d'écriture de ce type de littérature. A lire !

SOURCE :

[La Tragédie De L'Âne](#), GIL ALCALA Catherine

EDITIONS LA MAISON BRÛLEE, 16 euros



ARCHIVES

Sélectionner un mois ▼

CATÉGORIES

Sélectionner une catégorie ▼

ME SUIVRE

