



ACCUEIL > LITTÉRATURE > CRITIQUES > La Somnambule dans une Traînée de Soufre de Catherine Gil Alcalá

La Somnambule dans une Traînée de Soufre de Catherine Gil Alcalá

🕒 5 janvier 2018 👤 Elodie Kempenaer 📁 Critiques 💬 0



FACEBOOK

 **Le Suricate Magazine**
3 723 mentions J'aime

 J'aime cette Page

3 amis aiment ça



DERNIERS ARTICLES



L'Oreille de Van Gogh de Bernadette Murphy

🕒 5 janvier 2018 💬 0



La Somnambule dans une Traînée de Soufre de Catherine Gil Alcalá

🕒 5 janvier 2018 💬 0

Il était une fois la voiture-cinéma de la SNCF



auteur: **Catherine Gil Alcala**
édition: **La Maison brûlée**
sortie: **juin 2017**
genre: **poésie**



La poésie à cela de fascinant qu'elle peut être à la fois ouverte à toutes les interprétations et à la fois terriblement précise dans ce qu'elle veut transmettre, dans ce qu'elle veut décrire, dire, raconter. Au lecteur de voir s'il souhaite avoir les clés de lecture ou s'il veut se laisser happer par l'incompréhension et parfois se trouver démuni devant des mots au sens qui lui reste hermétique.

Catherine Gil Alcala est une auteure, metteur en scène et performeuse, elle vogue entre la scène et l'écriture et parfois lie les deux en prenant le rôle de metteur en scène. Ici, elle se fait poétesse de l'intime et de l'étrange, empruntant à la mythologie et au fantastique son bestiaire et ses figures marquantes. Oubliez les cours de poésie qui ont pu nous user à l'école, oubliez les rimes croisées et embrassées, oubliez les quatrains et les alexandrins, ici, les rimes sont décroisées voire inexistantes et les alexandrins n'ont pas pignon sur rue.

Le sens des poèmes de Catherine Gil Alcala se dérobenent sous nos yeux, trompeurs, ils s'offrent à nous dans toute leur simplicité de forme mais se rient de nous lorsque nous essayons de les comprendre. Alors que le sens nous semble évident, il file et s'enfuit. On le relit, on cherche à comprendre, un fil de se détache puis nous lâche.

La structure est familière, en prose, le vocabulaire est extrêmement riche, il paraît presque inventé mais sous ce couvert, comme une toile de brume, le sens est tapi là, quelque part. Il nous parle de la femme et



🕒 4 janvier 2018 🗨️ 0



Le Grand Jeu, le château de cartes de Molly Bloom

🕒 3 janvier 2018 🗨️ 0



The Greatest Showman, pas si « great » que ça

🕒 3 janvier 2018 🗨️ 0

MÉTA

Connexion

Flux [RSS](#) des articles

[RSS](#) des commentaires

Site de WordPress-FR

de son désir, de sa sensualité et de sa sexualité. Il nous parle aussi des dieux et des hommes. Mais il pourrait tout aussi bien nous parler de l'univers qui se crée. Ou de l'homme dans toute sa petitesse.

Plonger dans la lecture de *La Somnanbule dans une Traînée de Soufre* c'est accepter de ne pas comprendre et de ne pas avoir les clés, c'est accepter l'idée que le seul sens qui sera, sera celui tout personnel du lecteur. Et c'est simplement écouter la mélodie intime des mots. Une lecture déroutante et envoûtante à avoir sur sa table de chevet pour la savourer avant de dormir.

Commentaires

0 commentaires

0 commentaires

Trier par **Les plus anciens** ▼



Ajouter un commentaire...

 plugin Commentaires Facebook



CATHERINE GIL ALCALA

EDITIONS LA MAISON BRÛLÉE

LA SOMNANBULE DANS UNE TRAÎNÉE DE SOUFRE



A propos Elodie Kempnaer > 57 Articles

Journaliste



« **PRÉCÉDENT**

Il était une fois la
voiture-cinéma de la
SNCF

SUIVANT »

L'Oreille de Van Gogh
de Bernadette
Murphy



SUR LE MÊME THÈME